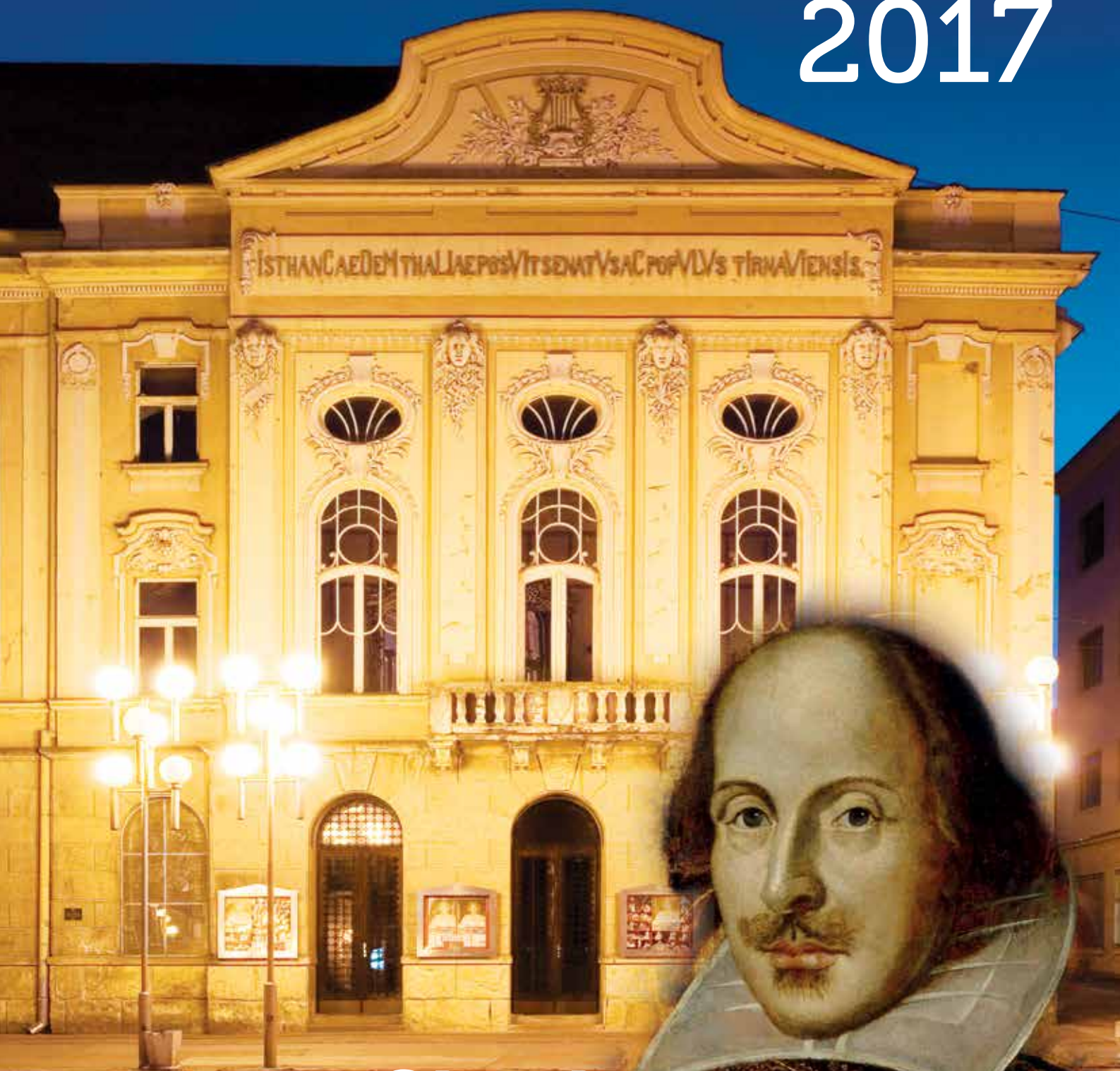


DIVADLO JÁNA PALÁRIKA V TRNAVE

2017



# Shakespeare v Trnave

Kalendár a rovnomenná výstava sú pripomienkou významného výročia 400 rokov od smrti W. Shakespeara. Rokom 2017 Vás budú sprevádzať všetky Shakespeareove inscenácie, ktoré vznikli na trnavskom javisku.



Súvislosť medzi anglickým dramatikom Williamom Shakespearom a mestom Trnava má svoje počiatky už v 16. storočí. Dielo **Emblemata** trnavského humanistického vzdelanca Jána Sambuca inšpirovalo Shakespeara vo viacerých jeho hrách. Emblémy boli obrázky spojené s básňami, ktoré mali filozofujúci a moralizujúci obsah a v renesancii patrili k rozšírenému literárnemu žánru. V súčasnosti je dokázaná Shakespeareova inšpirácia mnohými emblémami, medzi ktorými sú aj tie od Jána Sambuca. Táto skutočnosť nám sprostredkúva poznanie, že aj náš trnavský vzdelanec ovplyvnil svojím dielom veľkého dramatického génia. Na doskách trnavského divadla sa však Shakespeareove hry objavujú až v 19. storočí, keď v budove divadla hrávali nemecké a maďarské divadelné skupiny a v prvej polovici 20. storočia i české zájazdové divadlá.

Inscenačná tradícia Shakespeareových hier v slovenčine začína rokom 1961, kedy bola uvedená komédia **Sen noci svätajánskej** na scéne novozriadeného profesionálneho Krajského divadla Trnava v réžii Juraja Svobodu. Roku 1964 taktiež v Krajskom divadle siahol režisér Dezider Janda po najznámejšej Shakespeareovej hre **Hamlet**. Neskôr divadlo v Trnave pod názvom Divadlo pre deti a mládež uviedlo tri Shakespeareove hry v réžii Juraja Nvotu: **Búrka** (1978), **Romeo a Júlia** (1982) a **Macbeth** (1989). Po jedenástročnej odmlke sa Shakespeare vrátil na trnavské javisko vďaka hre **Márna lásky snaha** (2000) v réžii Ivana Blahúta, ktorú uviedlo vtedajšie Trnavské divadlo. Pod súčasným názvom divadla (Divadlo Jána Palárika v Trnave) sú podpísané štyri inscenácie Shakespeareových hier. Roku 2002 bola v Trnave opäť uvedená slávna komédia **Sen noci svätajánskej**, tentoraz v réžii Mariána Pecka. Posledné tri inscenácie Shakespeareových hier sa spájajú s menom interného režiséra nášho divadla – Viktora Kollára. Sú to **Cymbelin** (2007 – uvedený v slovenskej premiére), **Komédia omylov** (2012) a **Timon Aténsky** (uvedený tiež v slovenskej premiére 2016).

Viac než päťdesiat ročná inscenačná tradícia hier W. Shakespeara v Trnave dokazuje nielen ich nevidanú nadčasovosť, ale je aj veľkou výzvou pre ďalšie generácie tvorcov a divákov, ktorí majú možnosť objavovať stále nové odkazy a myšlienky najväčšieho svetového dramatika všetkých čias.

| PONDELOK<br>MONDAY              | UTOROK<br>TUESDAY    | STREDA<br>WEDNESDAY   | ŠTVRTOK<br>THURSDAY             | PIATOK<br>FRIDAY                                    | SOBOTA<br>SATURDAY    | NEDEĽA<br>SUNDAY                      |
|---------------------------------|----------------------|-----------------------|---------------------------------|---|-----------------------|---------------------------------------|
|                                 |                      |                       |                                 |   |                       | <b>1</b><br>Nový rok<br>Deň vzniku SR |
| <b>2</b><br>Alexandra<br>Karína | <b>3</b><br>Daniela  | <b>4</b><br>Drahošlav | <b>5</b><br>Andrea              | <b>6</b><br>Antónia<br>Zjavenie Pána<br>Traja Králi | <b>7</b><br>Bohuslava | <b>8</b><br>Severín                   |
| <b>9</b><br>Alexej              | <b>10</b><br>Dáša    | <b>11</b><br>Malvína  | <b>12</b><br>Ernest             | <b>13</b><br>Rastislav                              | <b>14</b><br>Radovan  | <b>15</b><br>Dobroslav                |
| <b>16</b><br>Kristína           | <b>17</b><br>Nataša  | <b>18</b><br>Bohdana  | <b>19</b><br>Drahomíra<br>Mário | <b>20</b><br>Dalibor<br>Sebastián                   | <b>21</b><br>Vincent  | <b>22</b><br>Zora                     |
| <b>23</b><br>Miloš              | <b>24</b><br>Timotej | <b>25</b><br>Gejza    | <b>26</b><br>Tamara             | <b>27</b><br>Bohuš                                  | <b>28</b><br>Alfonz   | <b>29</b><br>Gašpar                   |
| <b>30</b><br>Ema                | <b>31</b><br>Emil    |                       |                                 |   |                       |                                       |

# Január



**Sen noci svätójskej** • Premiéra: 9. 9. 1961 • Krajové divadlo Trnava • Réžia: Juraj Svoboda • Lívia Mocková (Víla), Jozef Ligda (Puk)

| PONDELOK<br>MONDAY     | UTOROK<br>TUESDAY     | STREDA<br>WEDNESDAY    | ŠTVRTOK<br>THURSDAY        | PIATOK<br>FRIDAY       | SOBOTA<br>SATURDAY               | NEDEĽA<br>SUNDAY    |
|------------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------|------------------------|----------------------------------|---------------------|
|                        |                       | <b>1</b><br>Tatiana    | <b>2</b><br>Erika, Erik    | <b>3</b><br>Blažej     | <b>4</b><br>Veronika             | <b>5</b><br>Agáta   |
| <b>6</b><br>Dorota     | <b>7</b><br>Vanda     | <b>8</b><br>Zoja       | <b>9</b><br>Zdenko         | <b>10</b><br>Gabriela  | <b>11</b><br>Dezider             | <b>12</b><br>Perla  |
| <b>13</b><br>Arpád     | <b>14</b><br>Valentín | <b>15</b><br>Pravoslav | <b>16</b><br>Ida, Liana    | <b>17</b><br>Miloslava | <b>18</b><br>Jaromír             | <b>19</b><br>Vlasta |
| <b>20</b><br>Lívia     | <b>21</b><br>Eleonóra | <b>22</b><br>Etela     | <b>23</b><br>Roman, Romana | <b>24</b><br>Matej     | <b>25</b><br>Frederik, Frederika | <b>26</b><br>Viktor |
| <b>27</b><br>Alexander | <b>28</b><br>Zlatica  |                        |                            |                        |                                  |                     |

Feboruár